

Sutra

Sutra

Pustolovine u svetu punom nepoznanica

BREDLI TREVOR GRIV

Preveo
Aleksandar Milajić

■ Laguna ■

Naslov originala

Bradley Trevor Greive

TOMORROW

Copyright © 2003 by Bradley Trevor Greive

Translation Copyright © 2007 za srpsko izdanje, LAGUNA

Fotografije su upotrebljene uz dozvolu
sledećih izvora:

Auscape International (www.auscape.com.au),
Australian Picture Library
(www.australianpicturelibrary.com.au), **Austral
International** (www.australphoto.com.au),
BTG Studios (www.btgstudios.com), **Getty
Images** (www.gettyone.com), **Photolibrary.com**
(www.photolibrary.com), **Stock Photos**
(www.stockphotos.com.au).

Detaljni spisak i kontakt adrese sjajnih
fotografa čiji se radovi pojavljuju u knjizi *Sutra* i
ostalim knjigama Bredlija Trevora Griva možete
pronaći na sajtu www.btgstudios.com.



Posvećeno Daglasu Adamsu

1952–2001

Čoveku koji je uspeo da za svega nekoliko godina
svet ispuni vedrinom i smehom, da malo rastegne granice
poznatog kosmosa i učini ga mnogo zanimljivijim;
čoveku koji se bavio pitanjima i viskijem od kakvih bi
obični smrtnici oči isplakali; uspeo je čak i da se u kostimu
nosoroga popne na vrh Kilimandžara.

Sutra



Posle dugog i dubokog razmišljanja,
došao sam do veoma zanimljivog zaključka.



lako se svetsko stanovništvo
meri milijardama, s hiljadama raznoraznih religija,
jezika, filozofija i kultura,



zapravo postoje samo dve vrste ljudi.



Tu su oni koji su sigurni da svet
neumoljivo srlja pravo u pakao,





(Istini za volju, postoji i treća vrsta, a to su oni koji veruju da je irski folklor najviši oblik kreativnog izraza, ali o takvima zaista ne bih da pričam.)



Ne treba biti genije pa shvatiti da živimo u opasno i nesigurno vreme. Pa dovoljno je da uključite TV ili uzmete dnevne novine,



ili čak da samo pogledate kroz prozor.



Nije baš lep prizor, zar ne?